

A. Y.
DEĞİŞMELİ
SOFYAN (92)

NIHÄVEND FANTEZİ
(KARADENİZ)

Beste ve Güfte: ALÂEDDİN
YAVAŞCA

(1)

SAZ PARTİSİ

The musical score is written on ten staves. The first staff is labeled 'SAZ PARTİSİ'. The melody is written in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and is heavily ornamented with 'saz' (saz) marks, which are indicated by wavy lines above the notes. The lyrics are written in Turkish and are placed below the corresponding notes. The lyrics are: DAL-GA-LAR OY-NA-ŞIR, GÖ-NÜL- LER CO-ŞAR, GÖ-NÜL- LER CO-ŞAR, KÖ-PÜK- LER SA-Hİ-LİN AR-DIN-DAN KO-ŞAR, AR-DIN-DAN KO-ŞAR, RÜ- HUM, CEN-NET-TEN BİR KÖ-ŞE-DE YA-ŞAR, BİR KÖ-ŞE-DE YA-ŞAR. The score ends with a double bar line.

DAL-GA-LAR OY-NA-ŞIR GÖ-NÜL- LER CO-ŞAR

GÖ-NÜL- LER CO-ŞAR

KÖ-PÜK- LER SA-Hİ-LİN AR-DIN-DAN KO-ŞAR

AR-DIN-DAN KO-ŞAR

RÜ- HUM

CEN-NET-TEN BİR KÖ-ŞE-DE YA-ŞAR BİR KÖ-ŞE-DE YA-ŞAR

KA-RA-DE-NİZ SE-NİN KOY-NUN-DA-YIM BEN KOY- NUN-

DA-YIM BEN

MAR-TI-LAR ÇIR-PAR-KEN KA-NAT---

LA-RI-Nİ RÜZ-GÂR OK-ŞU-YOR HEP

ŞEN SU-LA-RI-Nİ DÜ-ŞÜN-MEM SEN-DEY-KEN

BEN--- HIÇ (P) YÂ-RI-Nİ

KA-RA-DE-NİZ BE-NİM GÖN-LÜM-DE-SİN SEN BE-NİM GÖN-

LÜM- DE-SİN SON

KARADENİZ GİZLİNE VATURDA
BESTELENDİ A.Y.

Dalgalar oynasır gönüller coşar
 Köpükler sahilin ardından koşar
 Rûhum Cennetten bir köşede yagar
 Karadeniz senin koynundayım ben

Martılar çırparken kanatlarını
 Rüzgâr okşuyor hep sen sularını
 Düşünmem sendeyken ben hiç yarını
 Karadeniz benim gönlümdesin sen